

Compte-rendu et bilan de mise en activité des élèves – une activité par fiche

Proposition de (NOM, Prénom)	BOULAY LUCIE
Thème, notion ou problème du programme	La technique
Contexte (classe Terminale Générale, Terminale Technologique, HLP 1 ^{ère} , HLP Terminale, nombre d'élèves concernés ?)	Terminale générale
Dispositif (travail individuel, en groupes, en classe, à la maison, etc.)	Présentation en 2h de 8 extraits de Matrix I avec mise en activité des élèves. Travail en alternance entre réflexion individuelle et collective, un temps de réflexion seul, puis une mise en commun.
Description	<p>Je présente à la classe, une série de 8 extraits de Matrix I, les élèves doivent repérer toutes les notions philosophiques du programme et au-delà s'ils le souhaitent.</p> <p>Ils doivent ensuite résumer les thèses philosophiques présentées par les personnages et les rattacher aux textes vus dans l'année.</p> <p>Chaque cours débute par une activité de pensée dans ma classe ou par un dispositif d'expérience de pensée. Il s'agit de rompre avec le cours magistral, pour faire penser les élèves par eux-mêmes et leur fournir des exemples concrets, qu'ils pourront ensuite greffer aux auteurs vus en classes dans les dissertations. Ce sont généralement des moments de complicité entre la classe et moi, car ils sont habitués à ce rythme et savent que l'activité a vocation de les surprendre et de les étonner. Ce qui fonctionne souvent !</p> <p>Enjeux :</p> <p>1- Réviser les notions précédentes et d'anticiper celles à venir en s'appuyant sur Matrix : Liberté, choix, libre-arbitre, conscience, réalité, inconscient, nature, technique, bonheur, connaissance, ignorance, État, politique.</p> <p>2- Puis de cerner plus spécifiquement la question de la TECHNIQUE, pour ouvrir la réflexion sur l'analyse du sujet qui va suivre. Suite à l'activité d'ouverture, je propose toujours une analyse de sujet, l'activité étant en quelque sorte une « accroche » de dissertation, qu'ils pourront d'ailleurs reprendre, dans la mesure où tous mes cours sont construits selon un modèle dissertatif en trois parties avec trois commentaires de textes à chaque fois.</p> <p>3 – Je leur demande ensuite de trouver non plus les notions à l'œuvre dans chaque extrait, mais LA notion centrale et de la rattacher à ce que l'on a fait, un texte, une thèse, une idée. Ex : le bonheur, l'illusion.</p> <p>4- Enfin dans le cadre de la question directrice du cours : « La technique nous libère-t-elle ou nous aliène-t-elle? » [Problématique : La technique accomplit-elle sa promesse de libération ou nous aliène-t-elle d'autant plus ?] ; je leur demande de noter tous les rapports d'inversion entre l'homme et la machine. (en vue d'anticiper ce même travail dans le texte de Marx – Les manuscrits de 44, qui constitue la seconde section du cours.)</p>
Réussite ou difficultés - Points de	Points forts de l'activité : Les élèves habituellement taiseux prennent davantage

vigilance	<p>la parole et se révèlent (c'est le cas dans de nombreuses activités, débats, expériences de pensée, analyse d'extraits de films.)</p> <p>La classe participe beaucoup et apprécie la séance, il y a une bonne ambiance de classe et il se passe intellectuellement des choses. Les élèves dépassent mes attentes dans leur intervention.</p> <p>Points faibles de l'activité : Ils n'ont pas encore tous les concepts à ce stade de l'année et je ne m'en suis pas rendu compte (cours de philosophie politique – concept de soumission volontaire, d'État ou encore l'inconscient, les lumières/Kant.)</p>
Selon quels critères ?	<p>Faire penser les élèves par eux-mêmes, comme dans chaque activité d'ouverture de cours.</p> <p>Faire parler, débattre, créer une émulation intellectuelle à l'échelle globale de la classe, où chacun doit se sentir mobilisé, même s'il ne prend pas nécessairement la parole.</p> <p>Retenir quelque chose pour le bac, qui soit plus facile à mémoriser pour les révisions parce que plus concret.</p>
Pistes d'améliorations	<p>Diminuer le nombre d'extraits et le faire plus tard dans l'année, pour qu'ils aient déjà en tête toutes les pistes à trouver.</p> <p>Et que cette activité ne soit pas seulement un cours sur la technique mais aussi une révision globale en vue du bac blanc ou du bac.</p>