

# La question d'interprétation (HLP)

---



- Distinguer la question d'interprétation en HLP de l'exercice de l'explication de texte en terminale générale.

# Les textes officiels

---

- B.O. spécial n° 2 du 13 février 2020

## Nature

L'épreuve consiste en une épreuve écrite composée de deux questions portant sur un texte relatif à l'un des thèmes du programme. Elle porte sur les notions et contenus, capacités et compétences figurant dans le programme de l'enseignement de spécialité de la classe de terminale.

Chacun de ces deux exercices relève tantôt d'une approche philosophique, tantôt d'une approche littéraire, selon ce qu'indique explicitement l'intitulé du sujet. **Leur articulation répond au principe de coopération interdisciplinaire propre à cet enseignement de spécialité. L'ensemble des connaissances acquises est mobilisable à bon escient dans les deux parties de l'examen.**

# Les textes officiels

---

- B.O. spécial n° 2 du 13 février 2020

## Structure

Le sujet proposé au candidat est composé de deux parties :

### Première partie

L'une des questions, intitulée soit « interprétation littéraire », soit « interprétation philosophique », appelle un

**développement écrit exposant la compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur du texte.**

### Deuxième partie

La deuxième question, appelée « essai littéraire » ou « essai philosophique », conduit le candidat à rédiger une réponse étayée à une question soulevée par le texte.

Les deux questions donnent lieu à des développements d'ampleur comparable, présentés sur deux copies distinctes avec les questions clairement identifiées, et qui font l'objet de corrections distinctes, l'une par un professeur de lettres, l'autre par un professeur de philosophie, selon l'orientation disciplinaire respective des exercices.

# Les textes officiels

---

- Ressources éducol (*ATTENDUS DES ÉPREUVES - ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION*)

(...) La variété possible des formes prises par le traitement de la « question d'interprétation » et de la « question de réflexion » ou « essai » s'éclaire par l'explicitation des attendus de l'exercice : si la première question vise à vérifier les compétences de lecture d'un texte littéraire ou philosophique, la seconde permet la construction d'une authentique réflexion personnelle. (...)

# Les textes officiels

---

- Ressources éducol (*Questions d'évaluation : exercices et travaux en classe ; épreuves de spécialité du baccalauréat (philosophie)*)

(...) Le principe de l'évaluation est un principe essentiellement positif, destiné à valoriser les éléments pertinents dans les productions des élèves, **en restant toujours ouvert à la variété des formes qu'elles peuvent prendre. Aucune « méthodologie », aucun ensemble ou système de règles formelles ne sauraient être prescrits à l'avance**, qui constitueraient des impératifs de composition ou des critères d'évaluation. (...)

# Les textes officiels

- **Ressources éducol** (*Questions d'évaluation : exercices et travaux en classe ; épreuves de spécialité du baccalauréat (philosophie)*)

(...) La capacité des candidats à se faire les lecteurs attentifs des textes proposés à l'étude, ainsi qu'à y articuler les éléments de connaissance et de réflexion plus généraux, joue un rôle décisif.

En aucun cas les textes ne doivent devenir des « prétextes », vite oubliés, à l'étude desquels viendraient se substituer des considérations thématiques d'ordre général, préparées à l'avance et simplement reproduites.

L'attention au texte est évidemment requise pour la première partie de l'épreuve – « question d'interprétation philosophique » ou « interprétation philosophique ».

Une telle attention est également requise, sous des modalités qui doivent être appropriées à la singularité des sujets, tant pour la « question de réflexion » que pour « l'essai philosophique ». (...)

# Les textes officiels

- Ressources éducol (*Questions d'évaluation : exercices et travaux en classe ; épreuves de spécialité du baccalauréat (philosophie)*)

(...) la question d'interprétation philosophique évite les deux écueils (a) du commentaire philosophique, exercice technique réservé à la discipline philosophie, et (b) de la question à visée dissertative, en contradiction directe avec la définition des attendus de l'enseignement « Humanités, littérature et philosophie ». Aussi la question ne porte-t-elle pas sur le thème du texte, ni sur une notion ou sur une autre apparaissant dans le cours du texte, et elle n'invite pas les élèves ou les candidats à discuter ou à polémiquer autour de la position tenue par l'auteur du texte de référence. La question d'interprétation philosophique porte sur la démarche singulière de l'auteur du texte même donné à la lecture et à l'analyse, et elle invite les élèves ou les candidats à rendre raison d'un point parmi les plus saillants de son argumentation. Un texte philosophique déploie toujours une manière de démonstration ou de postulat, il affirme ou il nie. La question doit, dès lors, permettre aux élèves ou aux candidats de faire apparaître la singularité de cette démarche et d'en rendre compte. Ce qui est en jeu est la lecture qu'ils peuvent en avoir et, notamment, leur capacité à en restituer les grandes lignes (...)

# Expliquer / Interpréter un texte

## L'explication de texte en terminale

Pas de question

Explication qui doit viser à l'exhaustivité.

On attend une explication qui suive le raisonnement présenté.

## La question d'interprétation en HLP

Il y a une question

« chemin de lecture » : on peut entrer dans le texte par ce qui retient l'attention de l'interprète.

Prêter attention aux différents éléments du texte qui peuvent être reliés à la question posée.

Pas de discussion des idées du texte.

Singularité du texte par rapport au thème du programme.

# Exercices

---

- Hypothèse de travail : puisque la question d'interprétation vise à éclairer « un enjeu majeur du texte », une autre question est possible, une autre lecture du texte mettant l'accent sur un autre aspect est possible.

# Exercices

---

- Texte de Louis Lavelle
- Texte de Hans Jonas

# Quelles consignes donner aux élèves ?

