

# L'écriture de l'essai (HLP)

---



# Les textes officiels

---

- B.O. spécial n° 2 du 13 février 2020

## Nature

L'épreuve consiste en une épreuve écrite composée de deux questions portant sur un texte relatif à l'un des thèmes du programme. Elle porte sur les notions et contenus, capacités et compétences figurant dans le programme de l'enseignement de spécialité de la classe de terminale.

Chacun de ces deux exercices relève tantôt d'une approche philosophique, tantôt d'une approche littéraire, selon ce qu'indique explicitement l'intitulé du sujet. Leur articulation répond au principe de coopération interdisciplinaire propre à cet enseignement de spécialité.

L'ensemble des connaissances acquises est mobilisable à bon escient dans les deux parties de l'examen.

# Les textes officiels

---

- B.O. spécial n° 2 du 13 février 2020

## Structure

Le sujet proposé au candidat est composé de deux parties :

### **Première partie**

L'une des questions, intitulée soit « interprétation littéraire », soit « interprétation philosophique », appelle un développement écrit exposant la compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur du texte.

### **Deuxième partie**

La deuxième question, appelée « essai littéraire » ou « essai philosophique », conduit le candidat à rédiger une réponse étayée à une question soulevée par le texte.

Les deux questions donnent lieu à des développements d'ampleur comparable, présentés sur deux copies distinctes avec les questions clairement identifiées, et qui font l'objet de corrections distinctes, l'une par un professeur de lettres, l'autre par un professeur de philosophie, selon l'orientation disciplinaire respective des exercices.

# Les textes officiels

---

- Ressources éducol (*Questions d'évaluation : exercices et travaux en classe ; épreuves de spécialité du baccalauréat (philosophie)*)  
« la question de réflexion ou l'essai philosophiques permettent aux élèves ou aux candidats, non de gloser autour d'un thème du texte, mais de **prendre position, de manière clairement argumentée et rigoureuse, sur une difficulté théorique** précisément formulée à partir du texte littéraire de référence. »

# Les textes officiels

---

- Ressources éducol (*Questions d'évaluation : exercices et travaux en classe ; épreuves de spécialité du baccalauréat (philosophie)*)

« Le principe de l'évaluation est un principe essentiellement positif, destiné à valoriser les éléments pertinents dans les productions des élèves, **en restant toujours ouvert à la variété des formes qu'elles peuvent prendre. Aucune « méthodologie », aucun ensemble ou système de règles formelles ne sauraient être prescrits à l'avance**, qui constitueraient des impératifs de composition ou des critères d'évaluation. »

# Qu'est-ce qu'un essai ?

---

- Différents types d'écriture philosophique relevant de l'essai
  - Discours ou conférence
  - Propos
  - Manifeste
  - Tribune
  - ...

# Qu'est-ce qu'un essai ?

- Quelles sont les caractéristiques de l'essai philosophique ?
  - Inaugurer une réflexion personnelle : prise de risque / « je »
  - Prise de position justifiée et argumentée
  - Prétention à l'universalisation : enjeu partageable
  - Non systématique / non définitif / non exhaustif
  - Écriture libre

# Comment conduire les élèves vers une écriture plus libre, mais qui respecte les exigences philosophiques ?

- Identifier clairement les attendus
  - Cerner les enjeux et la tension au cœur de la question à partir du texte littéraire  
(le texte est une mise en situation de la question)
  - Une argumentation au service de la position
  - Justification / légitimation de la position = volonté de convaincre
  - Mobilisation de connaissances philosophiques et littéraires au service de leur position



# Comment mettre en œuvre des exercices pour initier les élèves à l'écriture de l'essai ?

- En première et en terminale : comment penser la progression de l'élève ?
- Difficultés :
  - les élèves se focalisent sur la forme qu'ils vont donner à leur écrit en oubliant la réflexion
  - Le « je » n'a aucune dimension universelle
  - Angoisses des élèves
  - l'organisation du propos sans forme déterminée